

Universal-Bibliothek. Nr. 1000-2000.

Leipzig. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 8°.

1001. Reclam, E. Gesundheits-Schlüssel für Haus, Schule und Arbeit. Mit 12 Holzschnitten. 108 p.
1002. Blumenhagen, Wilhelm. Hannovers Spartaner. Eine historische Erzählung. 78 p.
- 1003-1006 Bremer, Friederike. Die Nachbarn. Uebersetzt von H. Denhardt. 471 p.
1007. Gardou, V. Unsere guten Landleute. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 112 p.
1008. Aischylos. Verdeutschelt von Hans von Wolzogen.
II. Band. Die Perser. 44 p.
- 1009-1010. Strachwitz, Moritz Graf. Gedichte. Gesamtausgabe. 187 p.
1011. Bern, Maximilian. Meine geschiedene Frau. Einaktige Plauderei. 36 p.
1012. Hunt, Leigh. Die Liebesmähr von Rimini. Deutsche Uebersetzung in vier Gesängen nach dem Englischen des Richard von Meerheimb. 64 p.

1013-1015. Julius Cäsar. Der Gallische Krieg. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer.

271 p.

1016-18^a. Cooper, F. F. Der Spion. Roman. Deutsch von Otto Randolf.

2. durchgesehene Auflage. 430 p.

1019. Twain, Mark. Ausgewählte Skizzen. I. Händchen. Deutsch von Wilhelm Lange. 77 p., 1 f.

1020. Rouilly, F. N. Der Taubstumme oder der Abbé de l'Épée. Historisches Drama in fünf Aufzügen. Deutsch durch August von Kotzebue. 65 p.

1021. Schmid, Herman von. Die L'widerwurzn. Ländliches Charakterbild in fünf Aufzügen. Nach seiner gleichnamigen Erzählung bearbeitet. 58 p.

1022-1024. Sand, George. Indiana. Deutsch von A. Seibert. 320 p.

1025. Aischylos. Verdeutsch von Hans von Wolzogen. III. Band. Die Sieben gegen Theben. 49 p.

1026. Larue, Heinrich. Der Hauptmann von der Schaarwache. Lustspiel in zwei Aufzügen nach dem Französischen von —. 43 p.

1027-1030. Kant, Immanuel. Kritik der Urtheilskraft. Text der Ausgabe 1790, (A) mit Beifügung sämtlicher Abweichungen der Ausgaben 1793 (B) und 1799 (C) Herausgegeben von Karl Hehrbach. XXIX p., 1 f., 391 p.

- 1031-1034. Irving, Washington. —, Skizzenbuch. Uebersetzt, mit Biographie und Anmerkungen herausgegeben von Karl Theodor Gaedertz. 481 p., 1 f.
1035. Kästner, Abr. Gotth. —'s ausgewählte Sinngedichte und prosaische Aufsätze. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Eugen Leyden. Mit Kästner's Bildniss. 72 p.
1036. Helbig, Friedrich. Gregor der Siebente. Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorspiele. 85 p.
1037. Friedmann, Alfred. Vertauscht. Novelle. 3. Auflage. 68 p.
1038. Aischylos. Verdolmetscht von Hans von Wolzogen. II. Band. Die Schutzfliehenden. 47 p.
- 1039-1040. Bret Harte. Die Geschichte einer Mine. Eine californische Skizze. Deutsch von A. Passow. 104 p.
- 1041-1045. Fulwer, G. L. Pelham oder Begebenisse eines Weltmannes. Aus dem Englischen übersetzt von L. Richard. 587 p.
1046. Hertz, Henrik. Einquartierung. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Wilhelm Lange. 56 p.
1047. Lucian. —'s Ausgewählte Schriften. Uebersetzt von L. M. Wieland. Mit Einleitung, berichtigter Uebersetzung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer. I. Händchen. 90 p.
1048. Scribe, Eugen. Minister und Seidenhändler. Lustspiel in 5 Aufzügen. Deutsch von Maximilian Röttinger. 108 p.

- 1049, 1050. Freidank — s. Ärscheidenheit. Aus dem Mittelhoch-
deutschen übersetzt, mit Einleitung und Anmerkungen ver-
sehen von Karl Pannier. 191 p.
- 1051-1055. Kremer, F. F. Holländische Novellen. Nach dem Nieder-
ländischen von W. Lange, Fr. Schnettler und A. Steinbach.
611 p.
1056. Scribe, A. G. Mein Stern. Lustspiel in einem Aufzuge.
Deutsch von Heinrich Laube. 40 p.
1057. Kissel, L. Die Florentiner. Tragödie in fünf Aufzügen. 88 p.
1058. James, Henry. Augen Pickering. Deutsch von Wilhelm
Lange. 74 p.
1059. Aischylos. Verdeutschte von Hans von Wolzogen. V. Band.
Agamemnon. 64 p.
1060. Seume, Johann Gottfried. Mein Leben. Nebst Fortsetzung
von L. A. H. Hodius. 134 p.
1061. Hillern, Wilhelmine von. Die Augen der Liebe.
Lustspiel in drei Aufzügen. 55 p.
1062. Höghs, Erik. —'s humoristische Vorlesungen. Aus
dem Dänischen von Wilhelm Lange. I. Händchen. 82 p.
1063. Aischylos. Verdeutschte von Hans von Wolzogen. VI. Band.
Das Todtenopfer. 48 p.
- 1064-1068. Stael, Fran von. Corinna oder Italien. Aus dem
Französischen der — übersetzt und herausgegeben von
Friedrich Schlegel. 540 p.

1069. Bret Harte. Kalifornische Erzählungen. Uebersetzt von Wilhelm Lange. 7. Bändchen. 80 p.
1070. Wichert, Ernst. Die gnädige Frau von Parets. Dramolet in einem Aufzuge. 41 p.
1071. Molbeck, Chr. K. F. Ambrosius. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Adolf Strodtmann. 98 p.
1072. Augier, Emile. Klaus Fourchambault. Schauspiel in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Gottlieb Ritter. Einzig autorisierte Uebersetzung. 2. verbesserte Auflage. 83 p.
- 1073-1076. Foel, Bernhard. Neues und bestes Kochbuch für jede Haushaltung. Nach 26 jähriger Praxis und lediglich nach eigenen Erfahrungen ausgearbeitet von —. 6. Auflage. 446 p.
1077. Rank, Josef. Das Birken-Gräflin. Mauckel, der Taubenwarr. Zwei Dorfgeschichten. 78 p.
1078. Gadermann, Richard. d. Krüger. Ein Lustspiel in zwei Aufzügen. Nach einer Erzählung von Levin Schücking dramatisch bearbeitet von —. 44 p.
1079. Twain, Mark. Ausgewählte Skizzen. 2. Bändchen. Deutsch von Wilhelm Lange. 81 p., 1 f.
1080. Demosthenes' Olynthische Reden und Rede über den Frieden. Uebersetzt von Friedrich Jacobs. Mit Einleitung, berichteter Uebertragung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer. 76 p., 1 f.

1084-1084. Moritz, Karl Philipp. Götterlehre der Griechen und Römer. In neuer Bearbeitung herausgegeben von Max Oberbreyer. Mit 62 Illustrationen in Holzschnitt. 314 p.

1085. Bunge, Rudolf. Die Eigenerin. Lustspiel in vier Aufzügen. 2. Auflage. 82 p.

1086-1090. Kraszewski, F. F. Morituri. Aus dem Polnischen übertragen und beworwortet von Philipp Löbenstein. 516 p.

1091-1092. Julius Cäsar. Der Bürgerkrieg. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer. 182 p., 1 f.

1093. Hugo, Victor. Hernani oder Castilianische Ehre. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Anton Ring. 84 p.

1094. Tannenhöfer, Karl. Das erste Weihnachtsgeschenk oder Ein Mann, der seine Frau liebt. Lustspiel in einem Aufzuge. 30 p.

1095. Macaulay. — s. kritische und historische Aufsätze. I. Band: John Milton. Deutsch von F. Moellenhoff. 77 p.

1096. Barrière, Th. und L. Thibouost. Marmorherzen. Sittenschauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Heinrich Laube. 64 p.

1097. Aeschylus. Verdeutschet von Kans von Wolzogen. VII. Band. Die Cumeniden. 47 p.

1098-1100. Andersen, H. C. D. I. Original-Roman. Nach der dritten Auflage aus dem Dänischen von H. Denhardt. 346 p.

1084-1084 524-1097. (1091-92.) 660-1099. (1097.) 1424-1898. (1085, 1094.) 1035-1917. (1093., 1096.) 2473-1918 { 1095.) 296-1917. }
{ 1086-1090., 1098-1100. }

1101. Sand, George. Victorine's Hochzeit. Familienbild in drei Aufzügen. Deutsch von J. Kettelheim. 56 p.
- 1102-1103. Strodtmann, Adolf. Gedichte. 3., neu vermehrte Gesamtausgabe. 200 p.
1104. Augier, Emil. Die arme Löwin. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Paul Lindau. 70 p.
1105. Wehl, Feodor. Alter schützt vor Thorheit nicht. Lustspiel in einem Aufzuge. 47 p.
- 1106-1110. Scott, Walter. Quentin Durward. Roman. Deutsch von Otto Randolf. 528 p.
- 1111-1112. Kant, Immanuel. Kritik der praktischen Vernunft. Text der Ausgabe 1788, (A) unter Berücksichtigung der 2. Ausgabe 1792 (B) und der 4. Ausgabe 1797 (C). Herausgegeben von Karl Hehrbach. VIII p., 1 f., 196 p.
1113. Vadier, B. Heliotrop. Plauderei in einem Aufzuge mit freier Benützung einer Novelle von —. ~ Kellner, A. Ein Küchendragoner oder Zwei in der Mausefalle. Schwank in einem Aufzuge. 42 p.
1114. Shelley. — s. Frenkönigin. (Queen Mab.) Metrisch übertragen von Carl Weiser. 79 p.
1115. Velde, v. F. van der. Die Lichtensteiner. Eine Erzählung aus den Zeiten des dreissigjährigen Krieges. 92 p.
1116. Schücking, Levin. Die Mündel des Papstes. Historisches Drama in vier Aufzügen. 56 p.

1117. Wichert, Ernst. Für tot erklärt. Erzählung. 152 p.
1118. Zaleski, F. B. Die heilige Familie. Biblische Dichtung.
Deutsch von A. Zipper. 2., durchgesehene und vermehrte Auf-
lage. 47 p.
1119. Aristophanes. Die Acharner. Ein Lustspiel. Aus dem
Griechischen übersetzt und erläutert von G. Schinck. 74 p.
1120. Heigel, Karl. Freunde. Schauspiel in vier Aufzügen. 65 p.
1121. Musiker-Biographien. I. Band: Kohl, Ludwig.
Mozart. 135 p.
1122. Güthner, N. Die Wahl. Dramatische Kleinigkeit in
einem Aufzuge. 30 p.
- 1123-1124. Korzeniowski, Joseph. Unsere Selachta (Kollokacya)
Aus dem Polnischen übertragen und beworwortet von Philipp
Löbenstein. 248 p.
1125. Herder, Johann Gottfried. Legenden. 70 p.
1126. Augier, Emil. Eine Demimonde-Heirat. Schauspiel in
drei Aufzügen. Deutsch von Heinrich Larbe. 81 p.
1127. Exet Karte. Kalifornische Erzählungen. Uebersetzt von
W. Lange. III. Bändchen. 88 p.
1128. Marlowe, Christoph. Doktor Faustus. Tragödie. Aus
dem Englischen übersetzt von Wilhelm Müller. 71 p.
1129. Stern, Adolf. Auf fremder Erde. Novelle. 136 p.
1130. Kant, Immanuel. Von der Macht des Gemüths durch
den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu
sein. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von L. W. Glufeland. 54 p.

1131. Heigel, Karl. Die Veranda am Gardasee. Novelle. 84 p.
1132. Ferrari, Paul. Die Heiden Damen. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange. 86 p.
1133. Lucian. —'s Ausgewählte Schriften. Uebersetzt von L. M. Wieland. Mit Einleitung, berichtigter Uebersetzung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer.
- II. Frändchen. 108 p., 1 f.
- 1134-1135. Fosika, Nicolaus. Abafi. Roman. Aus dem Ungarischen von Adolf Weilheim. 168 p.
1136. Klang, F. Chr. Fr. —'s ausgewählte Sinngedichte. Herausgegeben von Jugen Leyden. Mit Klangs Bildnis. 104 p.
- 1138-1140. Knigge, Adolph Freiherr. Ueber den Umgang mit Menschen. 374 p.
- 1141-1143. Ruppins, Otto. Der Pedlar. Roman aus dem amerikanischen Leben. 255 p.
1144. Phädrus, Der Freigelassene. Aesopische Fabeln. Deutsch im Versmasse der Urschrift, mit Einleitung und Erläuterungen von Friedrich Fr. Rückert. 64 p.
1145. Hertz, Henrik. Die Sparkasse oder Tunde gut, Alles gut. Lustspiel in drei Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange. 76 p.

1146. Zschokke, Heinrich. Hans Dampf in allen Gassen.

Vorzählung. 73 p.

1147. Hugo, Victor. Angelo, Tyrann von Padua. Drama in drei Tagen. Uebersetzt von F. Tiro. 68 p.

1148. Cicero. — s Ausgewählte Reden. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer.

I. Bändchen. 110 p.

1149. Twain, Mark. Ausgewählte Skizzen. II. Bändchen. Deutsch von Wilhelm Lange. 81 p., 1 f.

1150. Wichert, Ernst. Das eiserne Kreuz. Lebensbild in einem Aufzuge. 32 p.

1152. Dumas, Alexander, Vater. Fräulein von Helle-Isle. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Paul Lindau. 76 p.

1153. Dante Alighieri. Das Neue Leben und die gesammelten lyrischen Gedichte. In den Versmassen der Ueberschrift ins Deutsche übertragen von F. Wege. 118 p.

1154. Aristophanes. Die Frösche. Ein Lustspiel. Aus dem Griechischen übersetzt und erläutert von C. Schinck. 99 p.

1155. Augier, Emile. Gabrielle oder der Anwalt seiner Ehre. Schauspiel in fünf Aufzügen. Mit besonderem Erlaubnis des Autors frei übertragen und für die deutsche Bühne bearbeitet von Anton Ring. 71 p.

- Nr. 1156. Neumann, Hermann Kunibert. Nur
 Fehan. Gedicht in vier Gesängen. 80 p.
- 1157-1160. Dickens, Charles. Londoner Skizzen. Aus
 dem Englischen von Julius Seybt. 505 p., 1 f.
- 1161-1162. Aurbacher, Ludwig. Ein Volksbüchlein. I. Theil,
 enthaltend: Die Geschichte des ewigen Juden, die
 Abenteuer der sieben Schwaben, nebst vielen andern
 erbaulichen und ergötzlichen Historien. Aus dem Nachlass
 vermehrt und mit einem Vorwort herausgegeben von
Joseph Barreiter. 214 p.
1163. Wichert, Ernst. In Feindes Land. Kriegs-
 Gemälde in einem Aufzuge. 32 p.
1164. Bret Harte. Kalifornische Erzählungen.
 Übersetzt von Wilhelm Lange. VIII. Fändchen. 80 p.
1165. Fischart, Johann. Das Jesuiterhütlein. Satiri-
 sches Gedicht. Erneut und erläutert von Karl Pannier
 53 p.
1166. Euripides. Hekabe. Tragödie. In das Deutsche
 übertragen von F. Tiro. 41 p.
- 1167-1168. Danilewski, Gregor. Potemkin an der
 Donau 1790. Historische Erzählung. Aus dem
 Russischen übertragen und beworwortet von Philipp
Löbenstein. 166 p.

- Nr. 1169. Beaumont und Fletcher. Philaster oder
 die Liebe blühet. Drama in 5 Aufzügen. Deutsch
 von Adolf Neubert. 101 p.
1170. Cicero. —'s Ausgewählte Reden. I. Bändchen.
 Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläu-
 terung von Max Oberbreyer. 102 p.
- 1171-1175. Köhlers, Friedrich. Französisch-Deutsches und
Deutsch-Französisches Taschen-Wörterbuch. Neu be-
 arbeitet von Hermann Lambeck. 752 p.
1176. Weddigen, P. F. Geistliche Oden und Lieder.
 4. Auflage. Herausgegeben und mit einer Einleitung ver-
 sehen von Otto Weddigen. 108 p.; 4 tab.
1177. Moliere. Der eingebildete Kranke. Lustspiel in
 drei Aufzügen. Uebersetzt von Auguste Cornélius. 64 p.
1178. Schröder, Wilhelm und Arnold Schröder. Hu-
moresken. I. Bändchen. 100 p.
1179. Fost, Eduard. Christlich oder P päpstlich?
 Historische Erzählung. 134 p.
1180. Bayard und Dumanoir. Richelieu's erster
Waffengang. Lustspiel in zwei Aufzügen. Deutsch
 von Otto Randolf. 60 p.
1181. Musiker Biographien. II. Band. Beethoven.
 Von Ludwig Nohl. 119 p.

1182. Calderon de la Barca. Der standhafte Prinz. Tragödie in fünf Aufzügen. Aus dem Spanischen übertragen und für die deutsche Bühne bearbeitet von Alfred Freiherrn von Wolzogen. 72 p.
1183. Macaulay. — s kritische und-historische Aufsätze. I. Band Machiavelli Burligh und seine Zeit. Deutsch von F. Moellenhoff. 101 p.
1184. Pöhl, Hans. Maurz und Meizi. Dramatischer Scherz in einem Aufzug. 40 p.
- 1185-1186. Xenophon — s Anabasis oder der Zug der Zehntausend. Aus dem Griechischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer. 264 p.
1187. Nordau, Max. Seifenblasen. Federzeichnungen und Geschichten. 92 p., 1 f.
1188. Wernher dem Gärtner. Meier Helmbrecht. Die älteste deutsche Dorfgeschichte. Aus dem Mittelhochdeutschen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer. 71 p.
1189. Karlssen, Egbert. Die Töchter von Wiedenau. Roman. 119 p.
1190. Kotzebue, A. von. Der Gefangene. ein Lustspiel in einem Aufzug. ~ Die Feuerprobe. ein Lustspiel in einem Aufzug. 63 p.

- 1191-1194. Fielding, H. Tom Jones. Lebensgeschichte eines Findlings. Deutsch von Otto Randolf. I. Band. 192 p.
- 1195-1198. Accelasi. II. Band. 416 p.
- 1199-1200. Funghans, H. A. Lohengrin, der Ritter mit dem Schwane. Ein mittelhochdeutsches Heldengedicht. 249 p., 1 f.
- 1201-1202. Fichte, Johann Gottlieb. Die Bestimmung des Menschen. Text der Ausgabe 1800, (A) unter Berücksichtigung der Ausgaben 1801, (B), 1838, (C) und 1845, (S. W.). Herausgegeben von Karl Kehrbach. I p., 1 f., 156 p.
1203. Wichert, Ernst. Ihr Taufschein. Lustspiel in einem Aufzuge. 38 p.
1204. Kret Harde. Kalifornische Erzählungen. Übersetzt von Wilhelm Lange. IX. Händchen. 93 p.
1205. Hugo, Victor. Ruy Blas. Drama in fünf Handlungen. Deutsch von L. Dräxler-Manfred. 109 p.
1206. Nötel, Louis. Vom Theater. Humoristische Erzählungen. I. Händchen. 109 p., 1 f.
1207. Angely, L. Nach Sonnenuntergang. Lustspiel in einem Aufzuge nach Milesville. 46 p.
1208. Conscience, Hendrik. Der Rekrut. Aus dem Flämischen von D. L. F. Wolff. 98 p.
1209. Wolzogen, Alfred Freiherrn von. Sakuntala. Schauspiel in fünf Aufzügen. Frei nach Kalidasa's

- altindischem Drama. (Bühnenausgabe). 76 p.
- 12.10. Thümmel, Moritz August von. Wilhelmine.
Ein prosaisch-komisches Gedicht. Mit einer Ein-
leitung von Ad. Stern. 69 p.
- 12.11. Wachenhusen, Hans. Prinz Otto. Lustspiel in
drei Aufzügen. 66 p.
- 12.12-12.15. Kraszewski, J. F. Resurrecturi. Aus dem Pol-
nischen übertragen und beworwortet von Philipp
Löbenstein. 133 p.
- 12.16. Weilhac und Halévy. Der Mann der De-
butantin. Lustspiel in vier Aufzügen. Autorisierte
Übersetzung. 88 p.
- 12.17. lorneille, Pierre. Der Lügner. Lustspiel in fünf
Aufzügen und in Versen nach einem spanischen
Lustspiel. Frei übertragen und für die deutsche Bühne
bearbeitet von Anton Ring. 67 p.
- 12.18-12.19. Machiavelli —'s Buch vom Fürsten. Nach
Ab. W. Rehberg's Uebersetzung mit Einleitung
und Erläuterung neu herausgegeben von Max
Eberbreyer. 170 p., 1 f.
- 12.20. Dumas, Alexander (Vater), Aleinet Bourgeois
und Durieu. Der Mann der Wittere. Lustspiel in einem Aufzuge.
Deutsch von Karl Saar. 13 p.
- 12.21. Wacht, Gustav. Reisemasken. Lustspiel in drei
Aufzügen. 69 p.

1222-1225. Luther, Martin — s. Tischreden oder Colloquia, so er in vielen Jahren mit gelehrten Leuten, fremden Gästen und seinen Tischgesellschaften geführt, nach den Hauptstücken der christlichen Lehre zusammengetragen. In einer neuen Auswahl herausgegeben von Friedrich von Schmidt.

414 p.

1226. Beaumont und Fletcher. Geist ohne Geld. Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von A. Seibert. 96 p.

1227. Wichert, Ernst. Am Strande. Erzählung. 66 p.

1228. Cosmar, Alex. Drei Frauen auf einmal! Posse in einem Aufzuge nach Scribe's "La frontiere de Savoie" bearbeitet von —. 38 p.

1229. Goethe, W. von. Rameaus Nefte. Ein Dialog von Diderot. Aus dem Manuscript übersetzt von —. 134 p.

1230. Bret Harte. Kalifornische Erzählungen. Uebersetzt von Wilhelm Lange. I. Händchen. 94 p.

1231-1232. Kant, Immanuel. Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft. Text der Ausgabe 1793, (A) mit Freifügung der Abweichungen der Ausgabe 1794, (B). Herausgegeben von Karl Kehrbach. XXXII, 220 p.

1233. Hjörnson, Hjörnstjerne. Leonarda. Schauspiel in vier Aufzügen. In deutscher Übertragung von Edmund Lobedan. 63 p.

1234. Wickede, d. von. Amerikanische Novellen.
I. Folge. 104 p., 14.
1235. Zwergkönig Laurin. Ein Spielmannsgedicht
aus dem Anfange des 13. Jahrhunderts. Aus dem
Mittelhochdeutschen übersetzt von L. Frückmann und
H. Kesse. 60 p.
1236. Delavigne, Casimir. Die Schule der Alten.
Lustspiel in fünf Aufzügen und in Versen. Frei
übertragen und für die deutsche Bühne bearbeitet von
Anton Hing. 82 p.
1237. Cicero —'s Ausgewählte Reden. III. Händchen.
Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläute-
rung von Max Eberbreyer. 130 p.
1238. Dumas, Alexander. Die Fräulein von St. Lyr.
Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf.
87 p.
1239. Laballero, Fernan. Servil und liberal. Aus
dem Spanischen von Wilhelm Lange. 85 p.
1240. Bögh, Erik. —'s humoristische Vorlesungen.
Aus dem Dänischen von Wilhelm Lange. II. Händ-
chen. 84 p.
- 1241-1242. Antonius, Marcus Aurelius. Des Kaisers —
Selbstbetrachtungen. Neue Übersetzung mit Ein-
leitung und Anmerkungen von Albert Wittstock. 183 p.

1243. Molbech, Chr. K. F. Der Ring des Pharaos. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsche Originalausgabe. 123 p.
- 1244-1245. Mérimée, Prosper. Colomba. Novelle. Deutsch von J. Möllenhoff. 200 p.
1246. Schmidt, Elise: Judas Ischarioth. Ein dramatisches Gedicht in fünf Abtheilungen. 96 p.
- 1247-1248. Keller, Gerard. Drei Novellen. Dem Holländischen nach erzählt von Adolf Glaser. 154 p., 1 f.
1249. Sand, George. Claudia. Schauspiel in drei Aufzügen. Frei übertragen und für die deutsche Bühne bearbeitet von Anton Ring. 74 p.
1250. Friedmann, Alfred. Lebensmärchen. Drei Novellen. 6. Auflage. 132 p.
- 1251-1256. Arnim, L. Achim v. und Clemens Brentano. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von —. Nach der Originalausgabe: Heidelberg 1806-8 neu herausgegeben von Friedrich Kremer. 846 p.
1257. Ibsen, Henrik. Nora oder Ein Puppenheim. Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange. 92 p.
- 1258-1259. Souvestre, Emile. Geschichten aus vergangener Zeit (Histoires d'autrefois). Uebersetzt von Robert Habs. 164 p., 1 f.

1260. Grünstein, Josef. Die Milchschwester. Lustspiel in einem Aufzuge. 36 p.
- 1261-1264. Lubomirski, Fürst Joseph. Tatjana, oder Russische Heamte. Roman. Deutsch von F. S. 444 p.
1265. Hackenthal, A. Eine Ehe von heut. Schauspiel in vier Aufzügen. 69 p.
1266. Märzroth. Lachende Geschichten. Humoristische Erzählungen und heitere Skizzen. I. Händchen. 108 p.
1267. Nötel, Louis. Die Sternschnuppe. Zeit- und Lebensbild in vier Aufzügen. 96 p.
1268. Licero's Ausgewählte Reden. IV. Händchen. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer. 70 p.
1269. Wichert, Ernst. Der Freund des Fürsten. Lustspiel in vier Aufzügen. 86 p.
1270. Musiker-Biographien. III. Band. Haydn. von Ludwig Kohl. 123 p.
- 1271-1274. Dickens, Charles. Nicolas Nickelby. Aus dem Englischen von Julius Seybt. I. Theil. 448 p.
- 1275-1278.
1279. Labiche und Marc-Michel. Ich werde den Major einladen. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 28 p.
1280. Franzos, Karl Emil. Die Hexe. Novelle. 16. Auflage. 80 p.

1281. Feuchtersleben, Ernst Frhr. von. Zur Diätetik der Seele. Mit dem Bildnis des Verfassers. 118 p., 1f.
1282. Kornier, Henri Vicomte de. Die Tochter Rolands. Drama in vier Aufzügen. Frei ins Deutsche übertragen von Konrad zu Putlitz. 60 p.
- 1283-1284. Sachs, Hans. Ausgewählte poetische Werke. Sprachlich erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. I. Band. Ausgewählte Lieder und Spruchgedichte. 258 p.
1285. Dumas, Alexander Sohn. Der natürliche Sohn. Schauspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiel. Deutsch von Paul Lindau. 106 p.
- 1286-1289. Lichtenberg, Georg Christ. — s ausgewählte Schriften. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Eugen Reichel (Eugen Leyden.) 536 p.
1290. Schmid, Herman von. Der Stein der Weisen. Volksstück mit Gesang in drei Aufzügen und Vorspiel. 62 p.
- 1291-1292. Aurbacher, Ludwig. Ein Volksbüchlein. II. Theil. Aus dem Nachlass vermehrt und mit einem Vorwort herausgegeben von Joseph Sarreiter. 232 p.
1293. Racine, F. Britannicus. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Karl Theodor Gädertz. 60 p.

1294. Schmid, Herman v. Daloder. Volks-Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach seiner gleichnamigen Erzählung bearbeitet. 72 p.
- 1295-1296. Günther, Johann Christian. Gedichte. Herausgegeben von Berthold Litzmann. Mit Günthers Bildniss. 184 p.
1297. Schönthan, Franz von. Das Mädchen aus der Fremde. Lustspiel in vier Aufzügen. 83 p.
1298. Conscience, Heinrich. Der Geizhals. Aus dem Niederländischen von Eduard Wegener. 144 p.
1299. Ponsard, F. Geld und Ehre. Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Adolf Seibert. 91 p.
1300. Stern, Adolf. Violanda Kobustella. Novelle. 78 p.
- 1301-1303. Lamões, Luis de. Die Lusiaten. Epos in zehn Gesängen. Aus dem Portugiesischen, mit kritischen, historischen, geographischen und mythologischen Noten von A. v. Wollheim da Fonseca. 300 p.
1304. Märzroth. Lachende Geschichten. Humoristische Erzählungen und heitere Skizzen. I. Händchen. 111 p.
1305. Kleist, Heinrich von. Penthesilea. Ein Trauerspiel. 103 p.
1306. Gardou, Victorien. Fernande. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 121 p.

1307. Plautus, Titus Maccius. Der Dreigroschen-
tag. Lustspiel. Übersetzt von Emil Koch. 75 p.
- 1308-1310. Dickens, Charles. Klarte Leiten. Aus dem Engli-
schen von Julius Seybt. 320 p.
- 1311-1312. Schubert, Friedrich Carl. Und sie bewegt
sich doch. Roman. 2. Auflage. 210 p.
1313. Milesville und Duveyrier. Michel Perrin. Lust-
spiel in zwei Aufzügen. Aus dem Französischen über-
setzt von Ad. Fuhten. 70 p.
- 1314-1315. Moore, Thomas. Lalla Ruth. Ein orienta-
lisches Gedicht. In den Versmassen des Originals
ins Deutsche übertragen von F. Wege. 204 p., 1f.
- 1316-1318. Ruppins, Otto. Das Vermächtniss des Pedlars.
Folge des Romans: "Der Pedlar". 279 p.
1319. Hanville, Th. von. Gringoire. Schauspiel in
einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randsolf. 42 p.
1320. Kant Immanuel. Träume eines Geistessehers,
erläutert durch Träume der Metaphysik. Text der
Ausgabe (A) 1766, unter Berücksichtigung der Ausgaben
B und C. Herausgegeben von Karl Kehrbach. ^{XXXIII} 75
- 1321-1323. Hagedorn, Friedrich von. Sämmtliche
poetische Werke. 339 p.
1324. Fichte, Johann Gottlieb. Der geschlossene Han-
delstaat. 123 p.

1325.

Scribe und Mélesville. Der Secretair und der Koch. Lustspiel in einem Aufzuge nach — bearbeitet von Karl Blum. 34 p.

1326.

Waiblinger, Wilhelm. Die Britten in Rom. Novelle. Eingeleitet von Edmund Foller. 110 p.

1327-1330.

Fénelon, Franz v. Salignac de la Motte. Die Erlebnisse des Telemach, Sohn des Ulysses. Deutsch von Friedrich Fr. Rückert. 423 p.

1331-1334.

Turgeneff, Iwan. Die neue Generation. Roman. Deutsch von Wilhelm Lange. 2. Auflage. 387 p.

1335.

Beaumarchais, Baron von. Die Schuld der Mutter oder Der neue Tartüffe. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Maximilian Röttinger. 78 p.

1336.

Hamm, Wilhelm. In der Steppe. Eindrücke und Jagdfahrten in Neurussland. 78 p.

1337.

Euripides. Alkestis. Tragödie des —. In das Deutsche übersetzt von Alfred Kernstädt. 42 p.

1338.

Maltitz, Gotthilf Aug. Freih. v. Hans Kohlhase. Historisch-vaterländisches Trauerspiel in 5 Aufzügen. 130 p.

1339.

Müller, Maler. Die Schafschur. ~ Das Muskernen. Zwei Idyllen. 86 p.

1340.

Kulthaupt, H. A. Die Copisten. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. ~ Lebende Bilder. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. 39 p.

- 1341-1345. Köhler, Friedrich. — s. Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Taschen-Wörterbuch. Neu bearbeitet von Hermann Lambeck. 798 p.
1346. Wickrams, Jörg. Rollwagenbüchlein. Ausgewählt und sprachlich erneuert von Karl Pannier. 150 p.
1347. Scribe, A. G. Die Lamaraderie oder Eine Hand wäscht die andere. Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen übersetzt von A. Fuchter 106 p.
- 1348-1349. Sand, George. Lavinia. Pauline. Kora. Drei Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Robert Habs. 189 p., 1 f.
1350. Treptow, Karl. Sein Lied. Familienscene in einem Aufzuge. 27 p.
- 1351-1355. Danilewski, Gregor. Mirowicz und der gefangene Zar Iwan Antonowicz. Ein historischer Roman in drei Büchern. Aus dem Russischen übertragen und beworwortet von Philipp Löbenstein. 525 p.
1356. Mügge, Ernst Alexander. Barbarina. Lustspiel in vier Aufzügen. 78 p.
1357. Sardow, Victorien. Vaterland. Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen übersetzt von Eduard Langer. 144 p.

1358. Björnson, Björnstjerne. Das neue System.
Schauspiel in fünf Aufzügen. 2. für die Bühne umge-
arbeitete Auflage. 92 p.
- 1359-1360. Evidius, Publius Naso. Des — Heroiden.
Deutsch im Verlasse der Urschrift und erläutert von
Adolf Wolff. 206 p.
- 1361-1368. Rousseau, J. J. Julie oder Die neue Heloise.
Briefe zweier Liebenden. Deutsch von H. Denhardt.
I. Band. 533 p.
- 1361-1368. Accelasi. II. Band. 495 p.
1369. Scribe und Duveyrier. Ach, Oscar! oder Das
Landhaus des Präfecten. Lustspiel in drei Aufzügen.
Nach — von Demetrius Schütz. Im Wiener Stadt-
theater zum ersten Male aufgeführt am 23. Juni 1881.
56 p.
1370. Wichert, Ernst. Eine Geige. Drei Weihnachten.
Zwei Erzählungen. 93 p.
- 1371-1373. Herder, Johann Gottfried. Stimmen der Völker
in Liedern. 304 p.
1374. Adlersfeld-Allerstrem, G. von. Ein Meteor.
Drama in fünf Aufzügen. 90 p.
1375. Taubert, Emil. Die Niobide. Novelle. 84 p.
1376. Lenz, F. M. Reinhold. Der Hofmeister oder
Vorteile der Privaterziehung. Eine Komödie. Mit
biographischem Vorwort herausgegeben von Ernst Joh. Groth. 94 p.

1377. Beck, Friedrich. Geschichte eines deutschen Steinmetzen. 118 p.
1378. Kármán, Josef. Fanny's Nachlass. Novelle. Aus dem Ungarischen von Maurus Rózsá. 64 p.
- 1379.
1380. Aristophanes. Die Vögel. Ein Lustspiel des _____. Aus dem Griechischen übersetzt und erläutert von W. Schinck. 107 p.
- 1381-1382. Sachs, Hans ausgewählte dramatische Werke. Sprachlich erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. I. Band. Ausgewählte Fastnachtspiele, Tragödien und Komödien. 271 p.
- 1383-1385. Cherbuliez, Victor. Jean Téterol's Idee. Nach dem Französischen des _____. Deutsch von Robert Schröder. 282 p.
1386. Lange, Wilhelm. Künstlerleben. Schwank in einem Aufzuge. Frei nach dem Dänischen. 36 p.
- 1387-1388. Aldrich, Thomas Bailey. Prudence Palfrey und andere Erzählungen. Deutsch von Wilhelm Lange. 191 p.
1389. Mendoza, Diego Hurtado de. Leben und Abenteuer des Lazarillo von Tormes. Ein Schelmenroman. Aus dem Spanischen übersetzt von Franz von Aubingen. 68 p.

1390. Föcker, Ewald. Die Huldigung der Künste. Dramatischer Scherz in einem Aufzuge. 24 p.
- 1391-1393. Klopstock, F. G. — s. Oden und Epigramme. 348 p.
1394. Gozlan, Leon. Gott sei Dank, der Tisch ist gedeckt. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch bearbeitet von Maximilian Röttinger. 23 p.
- 1395-1396. Kraszewski, J. J. Der Dämon. Eine Novelle. Aus dem Polnischen übertragen und beworwortet von Philipp Löbenstein. 163 p.
1397. Corneille, Pierre. Cinna oder Die Milde des Augustus. Tragödie. Deutsch von Adolf Laun. 56 p.
1398. Macaulay — s. kritische und historische Aufsätze. III. Band: Friedrich der Grosse. Deutsch von J. Moellenhoff. 112 p.
1399. Albertus, Louis. Die Stubengenossen. Schwank in einem Aufzuge. 34 p.
1400. Hoffmann, E. F. A. Nussknacker und Mausekönig. Ein Märchen. 71 p.
- 1401-1405. Fulwer, G. L. Eugen Aram. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von L. Richard. 553 p.
1406. Liscow, Christian Ludwig. Die Vortrefflichkeit und Notwendigkeit der elenden Skribenten gründlich erwiesen. 84 p.

1407. Thorn, Anton. Komm' den Frauen kart entgegen! Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.
1408. Indische Sprüche. Aus dem Sanskrit metrisch übersetzt von Ludwig Fritze. 84 p.
1409. Sardou, Victorien. Yankeestreiche. Komödie in vier Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange. 97 p.
1410. Möbius, Paul Julius. Das Nervensystem des Menschen und seine Erkrankungen. Für Gebildete dargestellt. Mit 7 Holzschnitten. 90 p.
- 1411-1415. Dufresne, Jean. Kleines Lehrbuch des Schachspiels. 8. verbesserte Auflage. Herausgegeben von Jacques Mieses. 536 p.
1416. Stern, Albert. Das Liedlied. Aus dem Ripuarischen übersetzt, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von —. 48 p.
1417. Müller aus Gottenbrunn. Im Hanne der Pflicht. Schauspiel in fünf Aufzügen. 86 p.
1418. Märzroth. Lachende Geschichten. Humoristische Erzählungen und heitere Skizzen. III. Frändchen. 96 p.
1419. Görlitz, Carl. Ein Weiblicher Gutsheer. Lustspiel in einem Aufzuge. 28 p.
1420. Lamartine, Alphonse de. Ausgewählte Dichtungen. Übersetzt von Leonard Koth und Alphonse Levy. 103 p.

- 1421-1422. Witschel, Joh. Heinrich Wilh. Morgen- und Abendopfer nebst andern Gesängen und einem Anhang. 208 p.
1423. Möller, Heinrich Ferdinand. Der Graf von Waltron. Ein militärisches Drama in vier Aufzügen, nach — frei bearbeitet von Charlotte Kirch-Pfeiffer. 53 p.
1424. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. I. Heft. 108 p.
1425. Lalderon de la Barca. Der Richter von Zalamea. Schauspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von F. D. Gries. 96 p.
- 1426-1429. Abzac, Honoré de. Die Bretons oder Die Bretagne im Jahre 1799. Roman. Aus dem Französischen übertragen von Robert Habs. 442 p.
1430. Kostrup, L. Eva. Schauspiel in vier Aufzügen. Nach dem dänischen Original für deutsche Bühnen bearbeitet von Edmund Lobedanz. 75 p.
- 1431-1433. Seume, Johann Gottfried. Gedichte. Mit Seume's Bildniss. 262 p.
1434. Augier und Sandeau. Die Goldprobe. Komödie in fünf Akten nach La Pierre de Touche. Deutsch von Karl Saar. 85 p.
1435. Frenzel, Karl. Die Uhr. Aufzeichnungen eines Hagestobren. 100 p.

1436. Reitler, M. A. (Emil Arter.) Duell. Schauspiel in drei Aufzügen. 82 p.
1437. Sienkiewicz, Heinrich. Dorfgeschichten. Aus dem Polnischen übertragen und beworortet von Philipp Löbenstein. 115 p.
1438. Kant, Immanuel. Der Streit der Facultäten in drei Abschnitten. Text der Ausgabe 1798. Herausgegeben von Karl Kehrbach. 140 p.
- 1439-1440. Turgeneff, Iwan. Dunst. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 228 p.
- 1441-1445. Sterne, Laurence. Leben und Meinungen des Herrn Tristram Shandy. Deutsch von A. Seibert. 640 p.
1446. Saar, Karl. Ich habe keine Zeit. Schwank in einem Aufzug nach Labiche. 30 p.
1447. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. I. Heft. Die vier Heymonskinder. 120 p.
1448. Hugo, Victor. Marion Delorme. Drama in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne metrisch bearbeitet von Maximilian Röttinger. 112 p.
1449. Telmann, Konrad. In Reichenhall. Novelle. 118 p.
1450. Görlitz, Carl. Ein Kriminalverbrecher. Original Lustspiel in einem Aufzug. 30 p.

- 11451-11453. Lenau, Nicolaus. Gedichte. Gesamt-Ausgabe.
419 p. Idem. N 384115
- 11454-11455. Piernatzki, F. L. Die Hallig oder die Schiff-
brüchigen auf dem Eiland in der Nordsee. Novelle.
244 p.
11456. Loppée, François. Der Schatz. Schauspiel in
einem Aufzug nach dem Französischen des — von
Ernst Koppel. 32 p.
11457. Tromlitz, A. von. Die Vierhundert von Pfor-
zheim. Erzählung. 109 p.
11458. Lange, Wilhelm. A- ing- fo- hi. Lustspiel
in einem Aufzug. Frei nach Holst und Barilli. 31 p.
- 11459-11460. Ockmann-Chatrion. Geschichte eines Anno
1813 Conscripten. Erzählung. Aus dem Französi-
schen übertragen und bearbeitet von Robert Habs. 257 p.
11461. Kötel, Louis. Vom Theater. Humoristische Er-
zählungen. II. Bändchen. Wüstenfeld und die Ritter-
stiefel. 2. Auflage. 84 p.
11462. Lamennais. Worte des Glaubens. Uebersetzt
von Ludwig Körne. Mit Ergänzungen und
einem Vorworte neu herausgegeben von Robert Habs.
106 p.
11463. Wichert, Ernst. Der geheime Secretär. Lust-
spiel in drei Aufzügen. 82 p.

1464. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. III. Heft. 108 p.
1465. Kalidasa. Urvasi. Ein indisches Schauspiel. Metrisch übersetzt von Ludwig Fritze. 80 p.
- 1466-1467. Gogol, Nicolaus. Die todten Seelen. Aus dem Russischen übertragen von Philipp Löbenstein.
I. Theil. 172 p.
1468. Blumenthal, Oscar. Die Teufelsfelsen. Schwank in vier Aufzügen. 92 p.
1469. Dickens, Charles. Der Verwünschte. Ein Märchen. Aus dem Englischen von Julius Seybt. 112 p.
1470. Waiblinger, Wilhelm. —'s Gedichte. aus Italien. Nach den ersten, vom Dichter selbst besorgten Drucken, sowie aus dem handschriftlichen Nachlass herausgegeben von Eduard Grisebach.
I. Lieder des Römischen Carnevals und andere Gedichte aus Latium und den Sabinerbergen. 2., vermehrte Auflage. 112 p.
- 1471-1474. Thackeray, W. Mo. Der Fahrmarkt des Lebens. Ein Roman ohne Helden. Mit Benutzung von W. G. Dringulins Uebersetzung herausgegeben von Wilhelm Lange. I. Band. 538 p.
- 1475-1478. Acelasi. II. Band. 506 p.
1479. Fárosy, Rudolf. Im Schneegestöber. Lustspiel in einem Aufzuge. 24 p.

1480. Weilen, Josef. König Trich. Trauerspiel in vier Aufzügen. 84 p.
- 1481-1483. Württemberg, Alexander Graf von. Sämtliche Gedichte. 291 p.
1484. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. IV. Heft. Die schöne Melusina. 92 p.
1485. Ponsard, F. Charlotte lorday. Drama in fünf Aufzügen. Metrisch übertragen von Hernhard Schuhmann. 91 p.
- 1486-1487. Carlsen, Egbert. Aus den Lehrjahren eines Strebers. Roman. 251 p., 1 f.
1488. Harrière, Th. und F. Lorin. Am Klavier. Lustspiel in einem Aufzuge. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Karl Friedrich Wittmann. 113 p. T-VIII. tab.
- 1489-1490. Seefeld, Alfred von. Im Fluge durch's alte romantische Land. Sommerreise durch Spanien. 168 p.
- 1491-1495. Flygare-Carlen, Emilie. Die Rose von Tistelö. Erzählung aus den Scheren. Frei aus dem Schwedischen übersetzt von H. Denhardt. 620 p.
1496. Ossians Temora. Ein Gedicht in acht Gesängen. Aus dem Englischen übersetzt von Hermann von Guttner-Grenwin. 88 p.

1497. Goldoni, Carlo. Der Impresario von Smyrna. Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Konrad Telmann. 76 p.
1498. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. 7. Heft. 94 p.
1499. Bugier, A. und J. Sandeau. Der Schwiegersohn des Herrn Poirier. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Maximilian Röttinger. 73 p.
1500. Wichert, Ernst. Nur Wahrheit! Sie verlangt ihre Strafe. Zwei Erzählungen. 86 p.
1501. Kant, Immanuel. Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. Text der Ausgabe A (1795) unter Berücksichtigung des Manuscriptes, der Ausgaben Aa (1795) und B (1796). Herausgegeben von Karl Kehrbach. xxxii, 56 p.
1502. Lenau, Nicolas. Faust. Ein Gedicht. Herausgegeben von G. Emil Barthel. 111 p.
- 1503-1503^a Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. vi. Händchen. Kaiser Oktavianus. Das Schloss in der Höhle Ka Ka. Herausgegeben von Max Mendheim. 163 p.
- 1504-1506. Arnim, Ludwig Achim von. Die Kronenwächter. Roman. 338 p., 1 f.

1507. Pohl, Emil. Die Sterne wollen es. Original-Lustspiel in drei Aufzügen. 65 p.
- 1508.
- 1509-1510^a. Dufresne, Jean. Sammlung leichterer Schachaufgaben. I. Teil. Herausgegeben und mit erötender Einleitung versehen. 213 p., 1 f.
- 1511-1513. Kohl, Ludwig. Allgemeine Musikgeschichte. Populär dargestellt. 320 p.
1514. Ibsen, Henrik. Der Brand der Jugend. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Wilhelm Lange. Unter Mitwirkung des Verfassers veranstaltete deutsche Bühnenbearbeitung. 99 p.
1515. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. VIII. Heft. 96 p.
1516. Kritter, Ch. und F. Derley. Eine Tasse Tee. Lustspiel in einem Aufzuge. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 35 p.
- 1517-1518. Habberton, John. Allerhand Leute. Lebensbilder aus dem amerikanischen Westen. In Auswahl übersetzt von Alfred Mirenberg. 199 p.
- 1519-1520. Krasinski, Sigmund Graf. Trydion. Deutsch von Albert Weiss. 176 p.
- 1521-1522. Foyesen, Hjalmar Hjorth. Ein Kommentar zu Goethe's Faust. Autorisierte deutsche Bearbeitung

von Etfrid Meylius. 194 p.

1523.

Pohl, Emil. Lucinde vom Theater. Gesangsposse
in sechs Bildern. 90 p.

1526.

Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher
für Jung und Alt wieder erzählt. VIII. Heft. Fortunat
und seine Söhne. 116 p.

1527.

Görlitz, Carl. Die Romanheldin. Lustspiel in
einem Aufzuge. 31 p.

1528-1530.

Kjelland, Alexander L. Garman & Worse.
Roman. Aus dem Norwegischen übersetzt von F. L.
Poestion. 248 p.

1531-1532.

Ibsen, Henrik. Brand. Ein dramatisches Ge-
dicht. Übersetzt von L. Passarge. 168 p.

1533.

Nötel, Louis. Vom Theater. Humoristische Er-
zählungen. III. Bändchen. Erlebnisse eines angehenden
Bühnen-Künstlers. 2. Auflage. Eine Gespenstergeschichte. 94 p.

1534.

Tibullus, Albinus. — s. Elegien. In das Deutsche
übersetzt von Alfred Bernstädt. 79 p.

1535-1538^a.

Murger Henry. Eigenerleben. Szenen aus
dem pariser Literaten- und Künstlerleben. Mit einer
Biographie Murgers. Deutsch von Robert Habs. 147 p.

1539. Steigentesch, Aug. von Die Missverständnisse.
Lustspiel in einem Aufzuge. 37 p.
- 1540-1540^a. Lie, Jonas. Der Hellscher. Bilder aus Nordland.
Autorisierte Übertragung aus dem Norwegischen von
Wilhelm Lange. 133 p.
- 1541-1545. Köhler, Friedrich — s. Italienisch-Deutsches
und Deutsch-Italienisches Taschen-Wörterbuch. Neu be-
arbeitet von Rudolf Kleinpaul. 707 p.
1546. Fels, Roderich. Der Schelm von Bergen. Roman-
tisches Schauspiel in fünf Aufzügen. 109 p.
- 1547.
1548. Pohl, Emil. Der Jongleur. Posse in vier Ab-
teilungen. Musik von A. Comradi. 75 p.
1551. Scherr, Johannes. Das rothe Quartal. Eine
geschichtliche Episode (März-Mai 1871.) 128 p.

1555. Oehlenschläger, Adam. Correggio. Trauerspiel
in fünf Aufzügen. Neu
1556. Müller, Karl. Lebensbeschreibung des Ritters
Götz von Berlichingen. Ins Neuhochdeutsche über-
tragen von —. 117 p.
1557. Fredro, Graf J. A. Seine einzige Tochter. Lust-
spiel in einem Aufzuge. Nach dem Polnischen des —
von Wilhelm Lange. 48 p.
1558. Iffland, A. W. Dienstpflicht. Ein Schauspiel
in fünf Aufzügen. 90 p.
- 1559-1560. Puschkin, Alexander. Die Hauptmannstochter
Deutsch von Wilhelm Lange. 170 p.
- 1561-1564. Dickens, Charles. Die Lebensgeschichte, Aben-
teuer, Erfahrungen und Beobachtungen David
Copperfields des Jüngeren aus Blunderstone, Krähen-
genist (die er unter keiner Bedingung zu ver-
öffentlichen gedachte). Ins Deutsche übertragen von
J. Wege. I. Band. 540 p.
- 1565-1568. Aelasi. I. Band. 552 p.
- 1569.
1570. Danz, W. Die beiden Finkensteins. Original-
Lustspiel in drei Aufzügen. 48 p.

Nr. 1571.

Ovidius. — s. Verwandlungen von Joh. Heinr. Voss. 210 p.

1574. Brusnach, William und Octave Gasteineau.
Der Totschläger. (Le Assommoir.) Pariser Volksstück
in fünf Akten (neun Bildern) mit einer Vorrede
von Emile Zola. Deutsch von Karl Saar.
xxxI, 96 p.
1575. Schwab, Gustav. Die Deutschen Volksbücher
für Jung und Alt wiedererzählt. IX. Bändchen.
Die schöne Magelone. Griseldis. Herausgegeben von
Max Mendheim. 80 p.
1576. Pohl, Emil. Der Gold-Enkel. Posse mit Gesang und Tanz
in drei Akten und sieben Bildern, nach einem vorhandenen Stoffe.
1577. Daudet, Alphonse. Künstler-Ehen. Pariser Skizzen.
Deutsch von Adolf Gerstmann. 121 p.
1578. Luther, Martin. An den christlichen Adel
deutscher Nation von des christlichen Standes
Besserung. Bearbeitet, mit Einleitung und Anmer-
kungen versehen von Karl Pannier. 104 p. ^{si la costa} 870737
1579. Randolf, Otto. Dir wie mir! oder Diesem
Herrn ein Glas Wasser! Scherz in einem Auf-
zug. Nach dem Französischen von —. 26 p.

Nr. 1580.

Lenau, Nicolaus. Savonarola. Ein Gedicht.
mit einer Einleitung von G. Emil Barthel. 143 p.

1583-1584. Souvestre, Emile. Am Kamin (Au coin du Feu)
Erzählungen. Deutsch von Robert Habs. 255 p.

1585. Krusch, Bernhard. In einer Stunde. Lustspiel in
einem Aufzuge. ~ Ein Portemonnaie. Lustspiel in
einem Aufzuge. 61 p.

1586. Lykurgos. — s Rede gegen Leokrates. Uebersetzt
von Otto Güthling. 56 p.

1587. Scribe, Eugen. Fesseln. Lustspiel in fünf Auf-
zügen. Deutsch von Maximilian Köttinger. 107 p.

1590. Pannier, Karl. Strafgesetzbuch für das
Deutsche Reich. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen
und Sachregister. Herausgegeben von —. 17. Auflage. 142 p.

1591. Macaulay. — s kritische und historische Auf-
sätze. II. Band. Lord Olive. Deutsch von J. Moellenhoff
120 p.

- Nr. 1592. Pohl Emil. Bruder Liederlich. Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten. 84 p.
- 1593-1595. Lochokke, Heinrich. Adrich im Moos. Historische Erzählung. 106 p.
1596. Fredro, Graf F. W. Doktor Müller. Schwank in einem Aufzuge. ~ Prüfe, wer sich ewig bindet. Dramatisches Sprichwort. Nach dem Polnischen des — von Wilhelm Lange. 71 p.
1597. Blüthgen, Victor. Die schwarze Kaschka. Novelle. 92 p.
1598. Kalidasa. Malavika und Agnimitra. Ein indisches Schauspiel. Metrisch übersetzt von Ludwig Fritze. 74 p.
1600. Lenau, Nicolaus. Die Abbigenser. Freie Dichtungen. Herausgegeben von G. Emil Harthel. 120 p.
1601. Frenzel, Karl. Das Abenteuer. Erzählung. 118 p.
1602. Mérimée, Prosper. Carmen. Novelle. Deutsch von Wilhelm Geist. 96 p.
- 1603-10. I. Rousseau. —'s Bekenntnisse. Uebersetzt von H. Denhardt. I. Theil. 346 p.
- 1603-10. II. Acclazi. II. Theil. 491 p.

Nr. 1611. Schuppli, Theodor. Gedichte Martial's. Mit Lebensbeschreibung des Dichters und Anmerkungen. 116 p.

1612-13. Puschkin, Alexander. Ausgewählte Novellen. Deutsch von Wilhelm Lange. 168 p., 1 f.

1614. Weissenthurn, Johanna Franzl von. Das letzte Mittel. Lustspiel in vier Aufzügen. Zur Aufführung eingerichtet von Karl Friedrich Wittmann. 56 p.

1615-1616. Strafprozessordnung für das Deutsche Reich, nebst dem Gesetze betr. die Entschädigung der im Wiederaufnahmeverfahren freigesprochenen Personen. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 7. Auflage. 188 p.

1617. Kistner, A. Ein Schatz fürs Haus. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.

1619-1620. Mylius, Othrid. Die Opfer des Mammon. Eine Stadtgeschichte. 247 p.

1621-1623. Pascal, Blaise. —'s Gedanken. Nebst den Anmerkungen Voltaire's aus dem Französischen von Heinrich Hesse. 370 p.

- Nr. 1625. Stern, Adolf. Die Wiedertäufer. Historische
 Novelle. 86 p.
1626. Wittmann, Carl Friedrich. Ein delikater
 Auftrag. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei nach
 dem Französischen bearbeitet von ——. 34 p.
1627. Pohl, Emil. Unruhige Zeiten oder Lietzke's
 Memoiren. Posse mit Gesang und Tanz in drei
 Akten und acht Bildern. 96 p.
- 1628-1630. Daudet, Alphonse. Fromont jun. & Risler
 sen. Pariser Sittenbild. Aus dem Französischen über-
 setzt von Robert Habs. 345 p., 14.
- 1631-1634. Grossi, Tommaso. Marco Visconti. Historischer
 Roman aus dem vierzehnten Jahrhundert. Aus dem
 Italienischen übersetzt von Franz Leschech. 526 p.
1635. Wechselordnung für das Deutsche Reich
 vom 3. Juni 1908. nebst dem Scheckgesetz, der Post-
 scheckordnung, dem Wechselstempelsteuergesetz und
 den Ausführungsbestimmungen dazu. Textausgabe mit
 kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben
 von Karl Pannier. 15. vermehrte Auflage. 128 p.
1636. Acclasi. 27. Auflage. 158 p.
- 1637-1638. Sienkiewicz, Heinrich. Zersplittert (Na marnie).
 Aus dem Kiener Studentenleben. Aus dem Polnischen
 übertragen und beworartet von Philipp Löbenstein. 164 p.

- Nr. 1639. Ancelet und Comberousse. Freund Grandet.
 Charaktergemälde in drei Aufzügen. Deutsch von
Max von Wangenheim. 66 p.
1640. Eckstein, Ernst. Humoresken. I. Bändchen. 102 p.
- 1641-1645. Schwab, Gustav. Gedichte. Gesamt-Ausgabe. VIII, 588 p.
1646. Poe, Edgar Allan. Seltsame Geschichten. I. Band.
 Ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Carl
W. Neumann. 78 p., 1 f.
1647. Pohl, Emil. Eine leichte Person. Posse mit Ge-
 sang in drei Akten und acht Bildern. 92 p.
1649. Lange, Wilhelm. Rezept gegen Schwieger-
 mütter. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem
 Spanischen des Don Manuel Juan Diana. 34 p.
1650. Glaser, Adolf. Schloss Kattenheim. Novelle. 102 p.
- 1651-1654. Flaubert, Gustave. Salambo. Roman. Mit Ein-
 leitung und Anmerkungen deutsch herausgegeben
 von Robert Habs. 426 p., 1 f.
1655. Fels, Roderich. Oraf. Schauspiel in fünf Auf-
 zügen. 76 p.
1656. Fischart, Johann. Die Flohkatze. Humoriistisches
 Gedicht. Cornent und erläutert von Karl Pannier. 150 p.

- Nr. 1657-1658. Tolstoi, Graf Leo N. Luzern. Familienglück.
Zwei Erzählungen. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 168 p.
1659. Kotzebue, August von. Der Edukationsrath.
Ein Lustspiel in einem Aufzuge. ~ Die Witwe und das Reitpferd. Eine dramatische Kleinigkeit. 54 p.
1660. Heyden, Friedrich von. Das Wort der Frau.
Eine Festgabe. 126 p., 1 f.
1661. Musiker-Biographien. V. Band. Ludwig Kohl.
Liszt. 1. Theil. 114 p., 1 f.; 1 tab.
1662. Meister, Oscar. Oesterreichische Kriegserinnerungen an den Feldzug im Jahre 1866. 100 p.
1664. Nötel, Louis. Vom Theater. Humoristische Erzählungen. VI. Händchen. Die Himmelsfischerin. Eine "Spitztour". 102 p.
1665. Pohl, Emil. Die sieben Raben. Romantisches Laubermärchen in vier Akten. 58 p.
1666. Isokrates. Panegyrikus. Übersetzt von Otto Güthling. 60 p.
1667. Lann, Friedrich. (F. A. Schulze.) Der Mann auf Feiers Füßen. Erzählung. 69 p.
- 1668-1670. Köhler, Friedrich. Fremdenwörterbuch. 355 p.

- 1671-1674. Jean Paul. Titan und komischer Anhang zum Titan. I. Theil. 551 p.
- 1675-1678. Acclazi. II. Theil. 496 p.
1679. Woenig, Franz. Was die Tannengeister flüster-ten. Ein Weihnachtsfestspiel. Mit 3 Musikbeilagen. 40 p.
1680. Schönthan Franz von und Paul von Schönthan. Kleine Humoresken. I. Bändchen. 104 p.
- 1681-1686. Bremer. — s. Handlexikon der Musik. Eine Enzyklopädie der Tonkunst. Neu herausgegeben von Franz Schrader. 4. Auflage der neuen Ausgabe. 539 p.
- 1687-1688. Pannier, Karl. Das Volksbuch von Till Oulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe von 1519 erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von —. 196 p.
1689. Stobitzer, Heinrich. Der Sternzucker. Lustspiel in einem Aufzuge. 52 p.
1690. Nötel, Louis. Der Herr Hofschauspieler. Schwank in einem Aufzuge. 54 p.
- 1691-1695. Claudius, Matthias. Ausgewählte Werke. Mit einem Lebensbilde und mit Anmerkungen herausgegeben von Wilhelm Flegler. Mit Illustrationen in Holzschnitt. LXV, 592 p.
1696. Pohl, Emil und H. Wilken. Auf eigenen Füßen. Gesangsposse in sechs Bildern. 90 p.

1697. Wolzogen, Alfred Fahr. von. Zwei Humoresken. Die Unke. ~ Loh. 104 p.
1698. Raupach, Ernst. Der Müller und sein Kind. Volksdrama in fünf Aufzügen. 57 p.
1699. Rangabé, A. R. Zeila. Aus dem Neugriechischen übersetzt von Felix Moral. 120 p.
1701. Turgeneff, Iwan. Gedichte in Prosa. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 100 p.
1702. Ibsen, Henrik. Ein Volksfeind. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Wilhelm Lange. 105 p.
1703. Poe, Edgar Allan. Seltsame Geschichten. I. Band. Ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Carl W. Neumann. 71 p.
1704. Pannier, Karl. Die Reichsgesetze über die Presse und das Verlagsrecht. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von —. 3., durch Reichsgesetz vom 22. Mai 1910. ergänzte Auflage. 51 p., 1 f.
1705. Raupach, Ernst. Die Schleichhändler. Lustspiel in vier Aufzügen. Bühnen-Einrichtung. Zur Aufführung durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 55 p.
1706. Voss, Richard. Maria Böttli. Novelle. 100 p.

Nr. 1707. Daudet, Alphonse. Die wunderbaren Abenteuer
des Herrn Tartarin aus Tarascon. Deutsch von Adolf
Gerstmann. 143 p.

1708. Platon. — s. Protagoras oder Die Sophistenein-
kehr. Uebersetzt von Friedrich Schleiermacher. Neu
herausgegeben von Otto Güthling. 86 p.

1710. Schiller. — s. Halladen. Für den Schul- und Pri-
vatgebrauch herausgegeben und mit alphabetisch geordne-
ten Erläuterungen versehen von Adolf Gy. 97 p.

1715. Pohl, Emil. Klein Geld. Posse mit Gesang und
Tanz in drei Akten und sechs Bildern. 100 p.

- Nr. 1716. Gogol, Nicolaus Phantasien und Geschichten.
Übersetzt von Wilhelm Lange und Philipp Löben-
stein. I. Bändchen. Der Mantel. Die Nacht vor Weih-
nachten. 104 p.
1717. Angely, L. Alle fürchten sich! oder Die Hasen
in der Hasenhaide. Singspiel in einem Aufzuge, nach
dem Französischen frei bearbeitet von —. Musik von
Nicolo J. sonard. Zur Aufführung neuerlich durchgesehen
von L. Friedr. Wittmann. 48 p.
- 1718-1720. Lafontaine, Jean de. Die Fabeln. Ins Deutsche
übertragen von F. Wege. 280 p.
1721. Eckstein, Ernst. Maria la Brusca. Novelle.
92 p.
- 1722-1723. Montesquieu. — s Betrachtungen über die
Ursachen der Grösse der Römer und deren
Verfall nebst der Abhandlung über die Politik der
Römer in Religionssachen und dem Dialog zwischen
Sulla und Cukrates. Mit Erläuterungen und Herichti-
gungen deutsch herausgegeben von Robert Habs. 245 p., 11.
1724. Raupach, Ernst. Vor hundert Jahren. Komisches
Sittengemälde in vier Aufzügen. 55 p.
1725. Ischokke, Heinrich. Das Goldmacherdorf. Eine
anmuthige und wahrhafte Geschichte für Schule und Haus.
146 p.

Nr. 1720.

Kschemisvara. Kausikas Torn. (Tschanda-
kancika.) Ein indisches Drama. Zum ersten
Male und metrisch übersetzt von Ludwig Fritze. 86 p.

1729. Augier, Emil. Die Unverschämten. Schauspiel
in fünf Aufzügen. Deutsch von Maximilian Röt-
tinger. 107 p.

1730. Knebel, Karl Ludwig von. Elegieen des Pro-
perz. Neue Ausgabe. 128 p.

1731. Luther, Martin. Von der Freiheit eines
Christenmenschen nebst zwei anderen Reforma-
tionsschriften aus dem Jahre 1520. Freiarbeitet, mit
Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl
Pannier. 69 p., 1 f.

1732. Turgeneff, Iwan. Erste Liebe. Aus dem Rus-
sischen von Wilhelm Lange. 88 p.

1733. Stern, J. Lichtstrahlen aus dem Palnud. 76 p.

1734-1735. Dupresne, Jean. Sammlung leichterer Schach-
aufgaben. II. Teil. 262 p., 1 f.

- Nr. 1737. Benson, Otto. Surrogat. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Wilhelm Lange. 32 p.
- 1738-1740. Andersen, H. C. Sein oder Nichtsein. Roman in drei Theilen. Frei aus dem Dänischen übersetzt von H. Denhardt. 300 p.
- 1741-1743. Gerhardt. — s geistliche Lieder getreu nach den besten Ausgaben abgedruckt. Herausgegeben von Fr. v. Schmidt. 372 p.
1744. Gogol, Nikolaus. Phantasien und Geschichten. Uebersetzt von Wilhelm Lange und Philipp Löbenstein. II. Bändchen. 123 p.
1745. Görlitz, Carl. Eine Nacht im Hyacinthen-Tunnel. Fabelleske mit Gesang und Tanz in zwei Abtheilungen. 47 p.
1746. Musiker-Biographien. VII. Band: Weber. Von Ludwig Kohl. 95 p.
1747. Bittong, Franz und Bernhard Busch. Die Plaudertasche. Lustspiel in 3. Aufzügen. 84 p.
1748. Björnson, Björnstjerne. Arne. Erzählung. Deutsch von H. Denhardt. 152 p.

1759. Meruda, Jan. Genrebilder. Übersetzt von Anton Smital. I. Bändchen. 97 p.
1760. Parreidt, Jul. Die Fähne und ihre Pflege. Mit 15 Holzschnitten. 112 p.
- 1761-1762. Petőfi, Alexander. Gedichte. Aus dem Ungarischen von F. Goldschmidt. 232 p.

- Nr. 1763. Nötel, Louis. Vom Theater. Humoristische Erzählungen. I. Bändchen. 115 p.
1764. Hayard und Lafont. Die Gefangenen der Larin oder Alles durch die Frauen. Lustspiel in zwei Aufzügen nach — und — frei bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 56 p.
- 1765-1766. Meinhold, Wilhelm. Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller bisher bekannten Hexenprozesse, nach einer defekten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Loserow auf Usedom. Mit einer Studie über Meinhold von Robert Habs. 268 p.
1767. Gogol Nicolaus. Phantasien und Geschichten. Übersetzt von Wilhelm Lange und Philipp Löbenstein. III. Bändchen. 114 p.
1768. Kleist, Heinrich von. Die Familie Schrockenstein. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 101 p.
- 1769-1770. Rousseau, F. F. Der Gesellschaftsvertrag oder Die Grundsätze des Staatsrechtes. Deutsch von H. Denhardt. 104 p.
- 1771-1774.

- 1775-1778. Dickens, Charles. Martin Chuzzlewit. Aus dem Englischen von Julius Seybt. II. Band. 505 p.
1779. Hayard und G. Vanderburgh. Der Pariser Taugenichts. Lustspiel in zwei Aufzügen. Deutsch von Maximilian Röttinger. 62 p.
1780. Musiker-Biographien. VII. Band. Spohr. Von Ludwig Kohl. 90 p., 1 f.
- 1781-1782. Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. (Fassung der Bekanntmachung vom 26. Juli 1900) nebst dem Gesetze über die Beschlagnahme des Arbeitslohnes, dem Einführungs-gesetz für Elsass-Lothringen und den wichtigsten Ausführungsbestimmungen. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 21. Auflage, mit dem Reichsgesetz vom 7. Januar 1907. 287 p.
1783. Berton, Peter. Nur nicht Fluchen! Schwank in einem Aufzuge. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 33 p.
1784. Turgeneff, Iwan. Tagebuch eines Überflüssigen. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 76 p.
1785. Platon. —o Laches oder Von der Tapferkeit. Uebersetzt von Friedrich Schleiermacher. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 44 p.

1786. Gaillardet. Margarethe von Burgund. (La
tour de Nesle.) Historisches Trauerspiel in fünf Auf-
zügen. Nach — übersetzt und für die deutsche Bühne
frei bearbeitet von Andrä Heinrich Fogowitz. 78 p.

1787.

1788. Schrotz, Demetrius. Emil und Emilie. Lust-
spiel in einem Aufzug. 40 p.

1789. Conscience, Hendrik. Die hölzerne Lara. Aus
dem Vlämischen von Rudolph Müldener. 94 p.

1790. Schönthan, Franz von und Paul von Schönthan.
Kleine Humoresken. II. Bändchen. 104 p.

1791-1795. Apel, A. und F. Laun. Gespensterbuch. Heraus-
gegeben von — und —. 662 p., 1 f.

1796. Reinfels, Hans von. Im Neglige. Plauderei in einem
Aufzug. ~ In eigener Schlinge. Schwank in einem Auf-
zug. 47 p.

1797-1798. Farina, Salvatore. Blinde Liebe. ~ Laurina's
Gatte. Aus dem Italienischen von Wilhelm
Lange. 210 p.

1799.

1800. Raupach, Ernst. Die Schule des Lebens. Schauspiel in fünf Aufzügen. Zweite Aufführung durchgesehen von Karl Friedrich Wittmann. 96 p.

1801. nu a mai intrat

1802-1805. Euler, Leonhard. Vollständige Anleitung zur Algebra. Neue Ausgabe. 527 p.

1806. Kesmüller, Ferdinand. Freigesprochen. Schwank in einem Aufzuge. 42 p.

1807-1809 - nu au mai intrat

1810. Agrell, Adolph. Gerettet. Schauspiel in zwei Aufzügen. Einzige autorisierte deutsche Übersetzung von Jens Christensen. 67 p.

1811-1813. Thukydides. Geschichte des Peloponnesischen Krieges aus dem Griechischen übersetzt von Johann David Heilmann. Neu herausgegeben von Otto Güthling. I. Band. (Büch 1-4.) 407 p.

1814-1816. Acclasi. II. Band. Büch (5-8). 332 p.

- 1817-1818. Tennyson, Alfred. Königsidyllen. Im Metrum des Originals übertragen von Carl Weiser. 175 p.
1819. Görlitz, Carl. Vergesslichkeit. Lustspiel in einem Aufzuge. 27 p.
1820. Frenzel, Karl. Der Hausfreund. Novelle. 98 p.
- 1821-1824. Schubart, Chr. Fr. D. —s Gedichte. Historisch-kritische Ausgabe von Gustav Hauff. Mit Schubarts Bildniss. 488 p.
- 1825-1826. Kohn, S. Prager Ghettobilder. 219 p., 1 f.
1827. Licero. Der Traum Scipios. (— "Vom Staate" Buch VII.) Übersetzt und erklärt von Edmund Koesel. Mit einem Vorwort von L. Graf von Wartensleben. 64 p.
1828. Ibsen, Henrik. Gespenster. Ein Familiendrama in drei Aufzügen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch. 78 p.
- 1829.
1830. Raupach, Ernst. Der versiegelte Bürgermeister. Posse in zwei Aufzügen. Zur Aufführung durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 58 p.

1836. Gogol, Nicolaus. Phantasien und Geschichten. Übersetzt von Wilhelm Lange und Philipp Löbenstein. W. Bändchen. 86 p.
- 1837-1838. Aldrich, Thomas Bailey. Die Tragödie von Stillwater. Deutsch von Udo Krachvogel. 283 p.
1839. Raupach, E. Der Degen. Dramatischer Scherz in zwei Aufzügen. ~ Der Platzregen als Eheprokurator. Dramatisierte Anekdote in zwei Aufzügen. Zur Aufführung durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 52 p.
1840. Jean Paul. Ueber das Immergrün unserer Gefühle und andere kleinere Dichtungen. 115 p., 1 f.
1841. Lindenberg, Paul. Berlin. I. Bändchen. Bilder und Skizzen. 114 p.

- 1842-1843. Godin, A. Eine Katastrophe. Roman. 2. Auflage. 192 p.
1844. Shavabhuti. Kalati und Madhava. Ein indisches Drama. Zum ersten Male und metrisch aus dem Original ins Deutsche übersetzt von Ludwig Fritze. 125 p.
1845. Siklősy, Joseph. Eisenbahngeschichten. 94 p., 1 f.
1846. Kulla, Constantin. Ein neuer Hausarzt. Lustspiel in einem Aufzuge nach einer Hans Arnold'schen Humoreske dramatisiert von —. 25 p.
- 1847-1849. Seneca, Lucius Annäus. Ausgewählte Schriften des Philosophen —. 309 p.
1850. Gogol Nicolaus. Phantasien und Geschichten. V. Eine Mainacht. ~ Ein Landjunker. Übersetzt von Philipp Löbenstein. Neue durchgesehene Ausgabe. 86 p., 1 f.
1851. Schmidt, Maximilian. 's Almstummerl. Eine Erzählung aus dem bayerischen Hochland. 91 p.
1852. Wehl, Feodor. Zum Vortrage. Gedichte. 90 p.
1853. Lenau, Nicolaus. Don Juan. Ein dramatisches Gedicht. Herausgegeben von G. Emil Barthel. 71 p.
- 1854.

- 1855-1856. Xenophon. — s. Erinnerungen an Sokrates.
Uebersetzt von Otto Güthling. 168 p.
1857. Raupach, Ernst. Isidor und Olga oder Die
Leibeigenen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Zur
Aufführung durchgesehen von Carl Friedrich Witt-
mann. 72 p.
1858. Droste-Hülshoff, Annette Frein von. Die Fu-
denbuche. Ein Bittengemälde aus dem gebirgigten
Westphalen. 58 p.
1859. Ferillet, Octave. Ein armer Edelmann. (Le
roman d'un jeune homme pauvre.) Schauspiel
in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne bear-
beitet von Wilhelm von Hoer. 82 p.
1860. Turgeneff, Iwan. Der Raufbold. ~ Luherja.
Zwei Erzählungen. Aus dem Russischen von Wilhelm
Lange. 89 p.
- 1861-1865. Humboldt, Wilhelm von. — s. Briefe an eine
Freundin. Mit einer Einleitung von Robert Habs.
616 p.
1866. Moser, G. v. und G. Heiden. Köpnickstrasse
120. Schwank in vier Aufzügen. 102 p.
1867. Pjörnson, Pjörnstjerne. Kleine Erzählungen.
Aus dem Norwegischen von H. Denhardt. 95 p.

1868.

Terentius Afer, Publius. Des — Eunuch, metrisch übersetzt von G. G. S. Köpke. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 86 p.

1869.

Terentius Afer, Publius. Des — Phormio, metrisch übersetzt von G. G. S. Köpke. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 78 p.

1870.

Lindenberg, Paul. Berlin. II. Fändchen. Die National-Galerie. Eine Wanderung durch dieselbe nebst dem vollständigen Verzeichnis der Gemälde und Sculpturen sowie ihrer Meister und den biographischen Notizen der letzteren. 127 p.

1871-1873.

Moscherosch, Hans Michael. Philanders von Sittewald wunderliche und wahrhaftige Gesichte. Sprachlich erneuert von Karl Müller. I. Theil. 352 p.

1874-1877.

Acebazi. II. Theil. 441 p.

1880.

Raupach, Ernst. Die Royalisten oder Die Flucht Karl Stuart I. von England. Schauspiel in vier Aufzügen. Bühnen Einrichtung. Zur Aufführung neuerlich durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 54 p.

1881.

Tieck, Ludwig. Die Gesellschaft auf dem Lande. Novelle. Mit einer biographischen Skizze. 128 p.

1882. Schwab, Friedrich und Julius Linden. Vor der
Ballpause. (Vor der Raststunde.) Schwank in einem
Aufzug. 31 p.

1885. Wichert, Ernst. Die Bekennnisse einer armen
Seele. Lustspiel in einem Aufzug. 41 p.

1887. Gogol, Nikolaus. Phantasien und Geschichten.
vii. Der Zauberer. Übersetzt von Philipp Löbenstein.
Neue durchgesehene Ausgabe. 60 p.

1888. Kjelland, Alexander L. Novellen. Aus dem
Norwegischen von M. von Korch. 103 p.

1890-1890. Cicero. — s Drei Bücher über die Pflichten
an seinen Sohn Marcus. Übersetzt von Friedrich
Richter. 218 p.

1891. Kjörnson, Kjörnstjerne. Ein frohlicher Kirsch.
Bauernnovelle. Deutsch von H. Denhardt. 105 p.

1892. Gogol, Nikolaus. Phantasien und Geschichten.
viii. Die Kasse. Altväterische Gutsbesitzer. Übersetzt
von Wilhelm Lange und Arthur Luther. 73 p.

1893.

1894.

Fárosy, Rudolf. Seine Stille. Lustspiel in einem Aufzuge. 23 p.

1895-1896.

Balzac, Honoré de. Die Blutrache. ~ Das Haus zur ballspielenden Katze. ~ Die Mundtoterklärung. Erzählungen. Deutsch von H. Denhardt. 263 p.

1897.

Ehlenschläger, Adam. Axel und Walburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Neu durchgesehen nach der Ausgabe letzter Hand. 76 p.

1898-1900.

Leibniz, G. W. Kleinere philosophische Schriften. Mit Einleitung und Erläuterungen deutsch von Robert Habs. 334 p.

1901-1904.

Droste-Hülshoff, Annette Frein von. Gedichte. 455 p.

1905.

Pötzl, Eduard. Kriminal-Humoresken. Skizzen und Typen aus den Wiener Gerichtssälen. I. Frändchen 118 p., 1 f.

1906.

Lokroy und Radon. Ein Duell unter Richelieu. Schauspiel in drei Aufzügen, frei bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. Bühneneinrichtung. 52 p.

1907

Crasmus D. N. Das Lob der Thorheit. 1884. 389502.

1908. Gerstmann, Adolf. Die Leute von Hohen-Selchow. Volksstück mit Gesang in drei Aufzügen. 83 p.
- 1909-1910. Lie, Jonas. Lebenslänglich verurteilt. Erzählung. Aus dem Norwegischen von M. von Horch. 188 p.
- 1911-1916. Hugo, Victor. Notre-Dame in Paris. Nach der letzten Ausgabe neu übersetzt von Friedrich Kremer. I-II. Bänd. 281, 332 p.
- 1917-1917a. Macaulay. — s kritische und historische Aufsätze. V. Bänd. Warren Hastings. Deutsch von F. Koelenhoff. 171 p.
1918. Raupach, Ernst. Der Nasenstüber. Posse in drei Aufzügen. Zur Aufführung durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. 58 p.
1919. Lindenberg, Paul. Berlin. III. Bändchen. Die Umgebung Berlin's. 4. vermehrte Auflage. Mit einem Plan. 87 p.
1920. Henzen, Wilhelm. Martin Luther. Reformationsdrama in fünf Aufzügen und einem Vorspiel. 85 p.
- 1921-1924. Anthologie - lyrischer und epigrammatischer Dichtungen der alten Griechen. Unter Zugrundelegung der Friedrich Jacobs' sehen Auswahl herausgegeben von Edmund Hoesel. 423 p.

1925. Tieck, Ludwig. Des Lebens Ueberfluss. ~ Musika-
lische Leiden und Freuden. Zwei Novellen. 132 p.
1926. Widmann, F. V. Der Redacteur. ~ Als Mädchen.
Zwei spanische Novellen. 128 p.

- 1931-1934. Leibniz, G. W. Die Theodicee. Nebst den Zusätzen der
Desbosses'schen Uebertragung mit Einleitung und Erläu-
terungen deutsch von Robert Habs. I. Band. 482 p., 1 f.
- 1935-1938. Aclazi. II. Band. 370 p., 1 f.

1940. Turgenjef, Iwan. Lieutenant Fergunoff. ~ Eine seltsame Geschichte. Zwei Erzählungen. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 80 p.

1944-1945. Brümmer, Franz. Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Bearbeitet von _____. 612 p.

1948. Dance, Charles. Ein Morgenbesuch. Salonlustspiel in einem Aufzuge. Frei nach ____ bearbeitet von Karl Friedrich Wittmann. 28 p.

1949-1950. Santa Clara, Abraham a. Merks Wien! Bearbeitet und herausgegeben von Th. Ebner. 180 p.

1951. Fischart, Johann. Das glückhafte Schiff von Zürich, nebst dem Schmachspruch und Kherab und einigen verwandten Gedichten. Erneuert und erläutert von Karl Pannier. 117 p., 1 f.

1952-1953. Tillier, Claude. Mein Onkel Benjamin. Social-Roman. Deutsch von H. Denhardt. 258 p., 1 f.

1954-1955. Kant, Immanuel. — s Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels nebst zwei Supplementen. Herausgegeben von Karl Kehrbach. XVIII, 191 p.

1956. Schönthan, Franz von. Villa Blancmignon. Lustspiel in drei Aufzügen nach Chivot und Duru von —. 85 p.
- 1957-1958. Kleist, Heinrich von. Die Marquise von E. und andere Erzählungen. 159 p.
- 1959-1960. Hippel, Theodor Gottlieb von. Ueber die Ehe. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Gustav Moldenhauer. Mit Hippel's Bildnis. 296 p.
1961. Kobzow, Alexei. Gedichte. Deutsch von Friedrich Fiedler. 92 p., 1 f.
1962. Losmar, A. Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Aufzügen nach Scribe von —. Herausgegeben und durchgesehen von Karl Friedrich Wittmann. Bühneneinrichtung. 96 p.
- 1963-1964. Balzac, Honoré de. Die Frau von dreissig Jahren. Erzählung. Deutsch von H. Meerholz. 236 p.
- 1965-1966. Dufresne, Jean. Kleines Lehrbuch des Dame-spiels. 2 f., 195 p.

1971-1974.

Brillat-Savarin. Physiologie des Geschmacks
oder Transcendentalgastronomische Betrachtungen.
Mit Einleitung und Anmerkungen deutsch von Robert
Flabs. 508 p.

1979.

Geyer, Ludwig. Der bethlehemitische Kinder-
mord. Lustspiel in zwei Aufzügen. Mit einem Vorworte
herausgegeben und scenisch durchgearbeitet von Carl
Friedrich Wittmann. 76 p.

1980.

Pötel, Eduard. Kriminal-Humoresken. Skizzen
und Typen aus den Wiener Gerichtssälen. I. Bändchen.
110 p., 1 f.

1981-1985.

Brümmer, Franz. Lexikon der deutschen Dichter
und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts. Be-
arbeitet von —. 3. Ausgabe mit den Ergänzungen bis
zum 1. Juli 1888. I. Band. A bis Z. 626 p.

1986-1990.

Acciaji. II. Band. M. bis Z. 620 p.

- 1991-1992. Humboldt, Wilhelm von. Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen. Mit einer Einleitung. 206 p.
- 1993-1994. Habberton, John. Helene's Kinderchen. Humoreske. Deutsch von Mo. Greif. 172 p.
1996. Einhard und Thegan. Die Lebensbeschreibungen Karls des Gr. und Ludwigs des Fr. Deutsch von Ernst Meyer. 76 p.
- 1997-1998. Brckmann-Chatrion. Waterloo: Fortsetzung der Geschichte eines Anno 1813 Konskribierten. Erzählung. Deutsch von H. Denhardt. 277 p.
1999. Ille, Eduard. Kaiser Joseph II. Lebensbild in vier Abteilungen und einem Vorspiel. 2. Auflage. 78 p.
2000. Raabe, Wilhelm. Zum wilden Mann. Eine Erzählung. Mit dem Bildnis des Verfassers. 107 p.